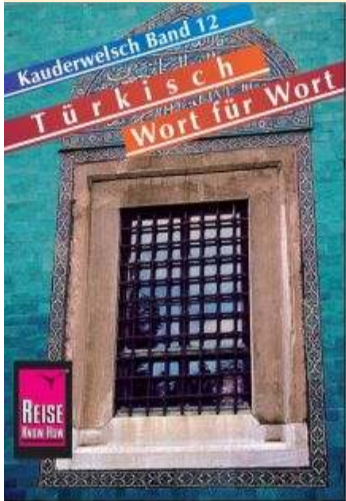


# REISELEKTÜRE

## Die gehören in den Koffer



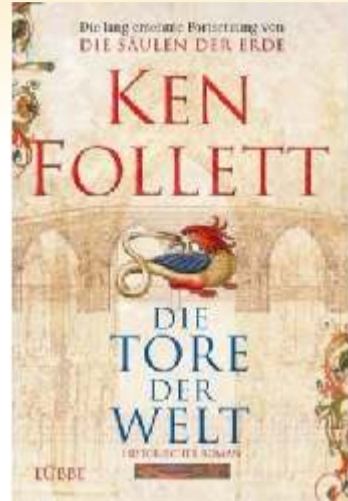
### Kauderwelsch- Türkisch Wort für Wort

Die Sprechführer (kein Schreibfehler!) der Kauderwelsch-Reihe orientieren sich am typischen Reisealltag und vermitteln auf anregende Weise das nötige Rüstzeug, um ohne lästige Büffelei möglichst schnell mit dem Sprechen beginnen zu können, wenn auch vielleicht nicht immer druckreif.

Er ist für Leute, die nicht nur mit den Wellen des Touristenstromes auch mal in die Türkei gespült werden, sondern für die, denen Reisen soviel bedeutet wie: Neues sehen, kennenlernen und zu verstehen versuchen.

Darum ist dieser Band nicht nur mit einem Informationsgerüst über Grammatik und Aufbau der Sprache, sondern auch mit Reisevokabular und zahlreichen Hinweisen zu Kultur und Verhaltensweisen in der Türkei ausgestattet. So kann vermieden werden, daß man auf Reisen gleich in jedes kulturelle oder religiöse Fettnäpfchen tritt. Wie es in einem türkischen Badehaus zugeht, in einem typischen Haushalt oder wie man sich gegenüber Fremden höflich verhält, dies alles sind wertvolle Tipps, die in Kombination mit einigen Brocken Türkisch die Reise zu einem gelungenen, kontaktfreudigen Erlebnis werden läßt.

**Taschenbuch:** 176 Seiten  
**Verlag:** Reise Know-How Verlag, Bielefeld; Auflage: 13. Auflage (Juli 2007)  
**Sprache:** Deutsch, Türkisch-  
**ISBN-10:** 3894164883  
**ISBN-13:** 978-3894164881



### Ken Follett: Die Tore der Welt

18 lange Jahre hat Ken Folletts nicht eben kleine Fangemeinde auf eine Fortsetzung seines Bestsellers Die Säulen der Erde warten müssen. Und schon nach ein paar der stattlichen 1.300 Seiten von Die Tore der Welt weiß man: Für die Verlage hat sich dieser Vertrauensbonus ebenso gelohnt wie für die Leser das Warten.

200 Jahre sind in im südünglischen Kingsbridge vergangen, wo Follett seine Geschichte auch diesmal angesiedelt hat. Im Mittelpunkt der Geschichte stehen die Nachfahren der Helden von einst. Entlang ihrer Schicksale führt uns der Autor, der sich bei seinen Recherchen von gleich drei Historikern zuarbeiten ließ, ausgesprochen kundig durch die Welt des 14. Jahrhunderts: Durch Caris, die der Verbrennung als Hexe durch den Eintritt in ein Kloster entkommt, lernen wir Manches über die Pest und die mittelalterliche Medizin. Mit der Baukunst der Zeit macht uns der Architekt Merthin, Caris' Geliebter, vertraut. Auch den Gegensatz zwischen einem ebenso selbstsüchtigen wie hemmungslosen Adel auf der einen und der Masse der besitzlosen Leibeigenen auf der anderen Seite führt uns der Autor mit großer Souveränität in seiner gewohnt schnörkellos-direkten Sprache anhand persönlicher Schicksale vor Augen: ein Sog, dem man sich kaum entziehen kann...

**Gebundene Ausgabe:** 1120 S.  
**Verlag:** Luebbe Verlagsgruppe;  
**Auflage:** 1 (29. Februar 2008)  
**Sprache:** Deutsch  
**ISBN-10:** 3785723164  
**ISBN-13:** 978-3785723166



### Morton Rhue: Die Welle

Im Kino läuft gerade die Verfilmung von Morton Rhues "Die Welle", dem Lektüreklassiker über ein außer Kontrolle geratenes Schulprojekt zum Thema Autokratie. Ein guter Zeitpunkt, um die in den 80er-Jahren veröffentlichte Geschichte auch (mal wieder) zu lesen.

In Die Welle beginnt alles mit einem Film über den Holocaust. Der junge Lehrer Ben Ross zeigt den Schülern der Gordon High School Bilder von ausgemergelten Juden im Konzentrationslager. Alle sind angewidert und entsetzt, aber eine Gruppe um Laurie Saunders von der Schülerzeitung "Die Ente" kann und will nicht glauben, dass Menschen zu derlei Grausamkeiten überhaupt fähig sind. Um sie und andere zu überzeugen, startet Ross ein Experiment, dass auf fast unbemerkte Art und Weise Methoden der Diktatur installiert. Und plötzlich zerfällt der Klassenverbund in Opfer und Täter -- bis die Situation auf schreckliche Weise eskaliert.

Inzwischen gehört Die Welle des 55-jährigen Autors Morton Rhue (Ich knall euch ab!, Asphalt Tribe) zum Kanon auch an deutschen Schulen. Und das ist gut so. Denn das Buch räumt mit dem weit verbreiteten Vorurteil auf, dass der Nationalsozialismus ein historisches Phänomen war, das nicht wiederkommen kann.

**Taschenbuch:** 185 Seiten  
**Verlag:** Ravensburger Buchverlag;  
**Auflage:** 14., Aufl. (März 1997)  
**Sprache:** Deutsch  
**ISBN-10:** 3473580082  
**ISBN-13:** 978-3473580088



### Thomas Niemeyer: Magma

Ein verschwundener Forscher, mysteriöse Gebilde aus Stein, ein Zeichen am Himmel - die Geologin Ella Jordan steht vor einem Rätsel. Als sie sich zum tiefsten Punkt der Erde hinunterwagt, scheinen die zusammenhanglosen Ereignisse einen schrecklichen Sinn zu ergeben.

Aus dem Marianengraben dringen Signale an die Oberfläche, die viel zu regelmäßig sind, um natürlichen Ursprungs zu sein. Mit einem U-Boot tauchen Ella und der Wissenschaftler Konrad Martin zum untersten Bereich des Grabens, die die Quelle der Störung zu sein scheint. Dort entdecken sie eine riesige Steinkugel, hart wie Diamant, widerstandsfähig gegenüber allen Messmethoden. Plötzlich werden überall neue Signale empfangen. Ella und Konrad reisen um die ganze Welt und stoßen überall auf dieselben rätselhaften Gebilde aus Stein. Mit einem Mal beginnen sich die Signale aller Kugeln zu synchronisieren, ihre seismischen Wellen erzeugen auf der ganzen Welt Erdbeben und Vulkanausbrüche - Ella arbeitet wie besessen an einer Lösung, doch der Countdown läuft...

Über den Autor  
Thomas Thieme Meyer, geboren 1963, studierte Geografie und Geologie in Köln. Bei Knauer erschienen mit großem Erfolg seine Romane "Medusa" und "Reptilia".

**Gebundene Ausgabe:** 522 Seiten  
**Verlag:** Knauer (Februar 2007)  
**Sprache:** Deutsch  
**ISBN-10:** 3426662132  
**ISBN-13:** 978-3426662137



### Kerstin Gier: Die Mütter-Mafia

Deutschland sucht die Super-Mami! Es gibt sie, die perfekten Mamis und Bilderbuch-Mütter, die sich nur über Kochrezepte, Klavierlehrer und Kinderfrauen austauschen. Doch eigentlich sind sie der Albtraum jeder Vorstadtsiedlung. Dagegen hilft nur eins. Sich zusammenrotten und eine kreative Gegenbewegung gründen: die »Mütter-Mafia«! Ab jetzt müssen sich alle braven Muttertiere warm anziehen...

Constanze ist Anfang dreißig, bildhübsch, chaotisch - und frisch geschieden. In der adretten Vorstadtsiedlung, in die sie mit ihren beiden nicht weniger chaotischen Kindern nun zieht, um ein neues, besseres Leben zu beginnen, scheint es hingegen nur Vorzeigefamilien zu geben, Bilderbuch-Ehen, Bilderbuch-Kinder und Bilderbuch-Mütter. Allerdings merkt Constanze bald, dass dieser Eindruck trügt - und schneller als ihr lieb ist, steckt sie mittendrin in einem turbulenten Wirrspiel aus Konkurrenz, Intrigen und Seitensprüngen. Hier überlebt nur, wer Mitglied der streng geheimen Mütter-Mafia wird. Wenn Frauen zusammenhalten, können sie tatsächlich die Welt verändern - zumindest in einer kleinen Vorstadtsiedlung.

**Taschenbuch:** 317 Seiten  
**Verlag:** Lübbe; Auflage: 5., Aufl. (April 2005)  
**Sprache:** Deutsch  
**ISBN-10:** 3404152964  
**ISBN-13:** 978-3404152964