

# REISELEKTÜRE

## Empfehlungen der Redaktion



### Terry Pratchett: Die Farben der Magie

Wer noch nie einen Scheibenwelt-Roman in der Hand hatte, sollte mit diesem Werk anfangen; nicht nur, weil es eben der erste war - nein - auch weil er die Grundbegriffe aller folgenden Bücher am besten erklärt.

Wer sich mit der Erzählweise dieses Buches schon nicht anfreunden kann, sollte von den Nachfolgeworken besser die Hände lassen, da sie noch skurriler und abgedrehter sind.

Sicher sind viele der bis heute 30 Scheibenweltromane "besser" als dieser Erstling, aber der grandiose Humor, der ja im Grunde immer heutige und hiesige Gesellschaftsbeobachtungen wiedergibt, statt eine neue Fantasywelt aus dem Boden zu stampfen, ist unerschütterlich.

Viele Abschnitte kann und muss man zweimal lesen, um neben aller versteckten Pointen dem roten Faden folgen zu können. Aber gerade diese Eigenart der Pratchett-Romane macht seine Bücher so interessant. Bekannte Klassiker und Figuren wie Moby Dick, Froschkönig, Macbeth, das Phantom der Oper, Hexen und Vampire und vieles mehr werden hier skurril verdreht wiedergegeben - es macht noch viel mehr Spass, Pratchett zu lesen, wenn man diese Werke bereits kennt...

Die Bücher machen süchtig...

Taschenbuch: 269 Seiten  
Verlag: Piper; Auflage: 6., Aufl. (August 2004) Sprache: Deutsch  
ISBN-10: 3492285104  
ISBN-13: 978-3492285100



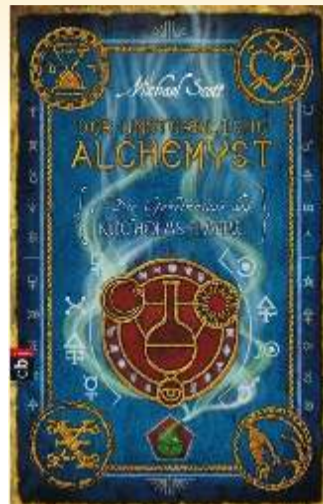
### David Zurdo: Die Hölle ist überall

Der ehemalige Priester eines spanischen Dorfes soll selig gesprochen werden. Nach altem Brauch wird er zunächst exhumiert, um festzustellen, ob er friedlich in seinem Sarg liegt. Doch den Anwesenden bietet sich ein grausiges Bild: Alle Knochen des Toten sind gebrochen, der Sargdeckel von innen zerkratzt. Und Jesuitenpater Albert Cloister entdeckt mit Entsetzen drei ins Holz geritzte Wörter: "Todo es inferno - die Hölle ist überall".

Seit einiger Zeit häufen sich Berichte von Menschen mit Nahtoderfahrungen, die seither zutiefst hoffnungslos sind. Denn sie sahen nicht nur das berühmte Licht am Ende des Tunnels, sondern erlebten, wie sich das lockende Strahlen in Dunkelheit, Schreie und Leiden auflöste.

Den Autoren, zwei spanischen Wissenschaftsjournalisten, gelingt es dabei auf unspektakuläre Weise, das Übernatürliche und das Böse zu einem scheinbar natürlichen Bestandteil unserer bewussten Existenz zu machen. Die Story bleibt dabei angenehm sparsam, sie kommt ohne blutig-detaillierte Klischee-Ritualmorde aus und braucht auch keine zu kompliziert herbei konstruierte Verschwörungstheorie, um trotzdem spannend zu bleiben.

Broschiert: 407 Seiten  
Verlag: Knauer; Auflage: 1 (März 2008)  
Sprache: Deutsch  
ISBN-10: 3426663163  
ISBN-13: 978-3426663165



### Michael Scott: Der uns-terbliche Alchemyst

Bis vor kurzem haben die beiden Geschwister noch ein unscheinbares Dasein in San Francisco gefristet. Aber dann stürmt ein zwielichtiger Zauberer namens Dee mit einer Bande lehmiger Golems die Buchhandlung, entführt die Frau des Besitzers und stiehlt zudem ein Buch, von dem die beiden erfahren, dass es ewiges Leben verheißt. Zum Glück -- oder zum Pech? -- kann Josh die letzten Seiten aus dem Buch herausreißen. Und die braucht der böse Dee, um im Dienste seiner Auftraggeber die Welt-herrschaft zu übernehmen.

Im Laufe der Zeit begreifen Sophie und Josh, in welcher phantastische Geschichte sie da hineingeschlittert sind. Nick Fleming nämlich ist niemand anderes als der über 600 Jahre alte Alchemyst Nicholas Flamel, Dee niemand Geringerer als der ehemalige Hofmagier der englischen Königin, der sich mit den dunklen Mächten aus grauer Vorzeit verbündet hat, um die Vorherrschaft der Menschen zu beenden. Die Zwillinge werden in ein Urzeitreich gebracht, wo sie auf mythische Wesen und Götter aller Zeiten (und sogar auf Dinosaurier!) treffen und wo ein unerbittlicher Kampf um die letzten beiden Buchseiten entbrennt. Und dann ist da noch die Prophezeiung des Buchautors, dass dereinst menschliche Zwillinge kommen würden, die die Welt retten oder vernichten könnten...

Gebundene Ausgabe: 416 Seiten  
Verlag: Cbj (Februar 2008)  
Sprache: Deutsch  
ISBN-10: 357013377X  
ISBN-13: 978-3570133774



### Thomas Niemeyer: Magma

Unter großem öffentlichem Protest wird der Schwarze Joe Ronnie Waddell auf dem elektrischen Stuhl hingerichtet. Wenig später bekommt es Kay Scarpetta mit einem grausamen Mord zu tun, den nur Waddell begangen haben kann - nach seiner Hinrichtung ... Die Tote lehnte blutüberströmt und mit schweren Bisswunden am Fernseher. Ganze Fleischstücke wurden der berühmten TV-Moderatorin herausgebissen. Am Tatort fand man Joe Ronnie Waddell im Drogenrausch. Ein klarer Fall: Der Schwarze wird auf dem elektrischen Stuhl hingerichtet. Während sich Dr. Kay Scarpetta auf die Autopsie des Mannes vorbereitet, stirbt ein dreizehnjähriger Junge einen grausamen Tod: Man findet ihn seltsam entstellt und mit schrecklichen Bisswunden an einen Müllcontainer gelehnt. Der Mord trägt die gleiche Handschrift wie der an der Fernsehmoderatorin. Aber wie soll der tote Ronnie Waddell ihn begangen haben? Dem Mord an dem Dreizehnjährigen folgt eine weitere Gräueltat, die Kay Scarpetta und Pete Marino unlösbare Rätsel aufgibt. Es kann ja wohl nicht sein, dass ein Hingerichteter weitermordet ...

Gebundene Ausgabe: 350 Seiten  
Verlag: Hoffmann und Campe (April 2008)  
Sprache: Deutsch  
ISBN-10: 3455401090  
ISBN-13: 978-3455401097



### Kathy Reichs: Knochen zu Asche

Dr. Tempe Brennan ist sauer - und sie hat auch allen Grund dazu. Soeben hat ihr ein bekannter Polizist vom Skelett eines jungen Mädchens erzählt, das ohne Untersuchung seit Jahren in Polizeigewahrsam im kanadischen Distrikt Bas-Saint-Laurent-Gaspésie-Îles-de-la-Madeline liegt, und der zuständige Coroner Yves Bradette weigert sich beharrlich, in diesem Fall tätig zu werden. Was zunächst wie das Relikt aus uralten Zeiten wirkt, entpuppt sich als mörderisches Dokument aus einem besonders dunklen Kapitel der kanadischen Geschichte, in dem es um Schuld und Verstrickung, eine tabuisierte Krankheit und die damit verbundenen Verbrechen geht.

Wie weit und nah zugleich Brennan der Wahrheit immer wieder ist, zeigt Reichs in ihrem blendend geschriebenen, schnörkellosen Thriller immer wieder auf. So wird der Leser Zeuge einer immer wieder durch Vorurteile und Fehlschlüsse geleiteten Ermittlerin, die am Ende aber doch die -- überaus überraschende! -- Lösung findet. Wie Reichs dabei auch Einblicke in die moderne Forensik gewährt, ohne belehrend oder gar lehrbuchhaft zu werden, ist schon brillant gemacht. -- Stefan Kellerer, Literaturanzeiger.de

Gebundene Ausgabe: 384 Seiten  
Verlag: Blessing (25. September 2007)  
Sprache: Deutsch  
ISBN-10: 3896673211  
ISBN-13: 978-3896673213