

# Eine Show für vier Millionen Euro: TROJA



von 4.700 Personen. Die Gloria Aspendos Arena wurde wegen des Alters des Aspendos-Theaters gebaut. Der Direktor des Hotels Gloria Serenity, Özgür Çinkılıç sagte, dass selbst er, als er Troja gesehen hat, mit den anderen Gästen im Stehen applaudiert hat. Und er versicherte, dass jedem die Show gefallen wird.



die der Zuschauer überhaupt nicht mitbekommt“, sagte Mustafa Erdoğan. Doch wieder zurück zur Show. Eine 3.000 Jahre alte Geschichte kehrt in die Türkei zurück. In der Show Troja ist jeder dabei

Mustafa Erdoğan hat es wieder einmal bewiesen. Nun hat er seine zweite Show mit dem Namen „Troja“ auf die Beine gestellt. Bei einer Pressekonferenz vor der Show waren der Direktor des Hotels Gloria Serenity, TÜRSAB (Vereinigung türkischer Reiseunternehmer) Vorsitzender Barbaran Ulusoy und Kayı Group Vorsitzender Talha Görgülü anwesend.

wurde. Die Baukosten der Gloria Aspendos Arena lagen bei ungefähr vier Millionen Dollar. Am Bau der neuen

gewesen, von den Amazonen über Cassandra bis hin zum Paris. Ein Tipp für Kinder, wenn Ihr die Geschichte von Troja lernen wollt oder müsst, dann guckt euch einfach die Show an. Auch wird zum Schluss die Leiche von Hektor gezeigt, worauf kurz danach das Trojanische Pferd, welches in der Show acht Meter misst, herausgefahren wird. Die Freude ist groß, als das Volk das trojanische Pferd sieht. Am Abend dann, das grauenhafte Erwachen, als das Pferd nur als Tarnung diente und man feststellte, dass die Feinde in das Dorf kamen. Als es zur Schlacht kam, ertönte eine laute Männerstimme, die STOP ruft, woraufhin die Krieger verstummen. Aber wir wollen ja nicht die ganze Show erzählen. Ihre Prima Türkei hat sich die Show schon angeguckt. Nun ist die Zeit bei ihnen. Wir wünschen ihnen viel Spaß dabei.



Die Show kostete bislang um die vier Millionen Euro. Dazu kommt noch, dass mit Hilfe der Hotelkette Gloria eine neue Aspendos Arena gebaut

Arena haben 400 Arbeiter, 24 Stunden gearbeitet. Sie wurde in nur 42 Tagen gebaut. Die Arena hat eine Kapazität

Bei der Show wird die Geschichte von Troja im Tanz dargestellt. Mustafa Erdoğan sagte, dass sie für die Show Troja insgesamt 7.200 Stunden geprobt haben. Der Aufwand für die Gestaltung der Musik dauerte insgesamt 5.400 Stunden. Die Kostüme wiegen zusammen 2,5 Tonnen. „Dies sind alle Zahlen,



Von links nach rechts: Özgür Çinkılıç, Mustafa Erdoğan, Barbaran Ulusoy und Talha Görgülü.



Yasemin Kurt  
yasemin@tuerkei-zeitung.de